

**Processo Seletivo para escolha dos bolsistas  
da Orquestra de Câmara da ECA/USP  
Temporada 2020**

O Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da USP comunica que, após a publicação deste, estarão abertas as inscrições para seleção pública dos candidatos a bolsistas da OCAM na Temporada 2020.

**1. INFORMAÇÕES GERAIS**

- 1.1. A Orquestra de Câmara da ECA/USP tem como premissa regimental realizar testes anuais para renovação do quadro de seus bolsistas, constituindo-se numa atividade de Extensão Universitária.
- 1.2. Todos os bolsistas da OCAM que realizaram a Temporada de 2019 e desejarem continuar fazendo parte da orquestra deverão inscrever-se como candidatos a serem novamente avaliados, realizando as provas para formação do quadro de bolsistas da Temporada de 2020 juntamente com os novos candidatos - sejam esses alunos regulares do CMU ECA/USP ou alunos da comunidade universitária em geral.
- 1.3. Excepcionalmente nesse ano, os testes para os instrumentos FLAUTA, CLARINETE e PERCUSSÃO serão abertos apenas para os alunos regulares do CMU ECA/USP, para os alunos já vinculados ao Curso de Extensão Universitária do CMU e para os bolsistas da OCAM que realizaram a Temporada 2019.
- 1.4. Para os demais instrumentos – a saber, OBOÉS, FAGOTES, TROMPAS, TROMPETES, VIOLINOS, VIOLAS, VIOLONCELOS e CONTRABAIXOS – os testes serão abertos tanto para alunos regulares do CMU como para alunos da comunidade em geral.
- 1.5. A idade máxima para os bolsistas da OCAM é de 35 anos, considerando que a OCAM recebe também alunos de pós-graduação.

**1. DAS INSCRIÇÕES**

- 1.1. As inscrições poderão ser feitas presencialmente, na Sala da OCAM, no Departamento de Música da ECA/USP – Rua da Reitoria 215, Cidade Universitária, sala 07 – entre os dias 15 de Janeiro e 13 de Fevereiro das 10h00 às 16h00 ou ONLINE até 13 de Fevereiro.
- 1.2. Para as inscrições feitas ONLINE deve-se acessar o formulário de Inscrição via SITE da OCAM ([www.usp.br/ocam](http://www.usp.br/ocam)). Na página da OCAM no **facebook** haverá um link acessando o Site.

## **2. DOS TESTES**

- 2.1. Os testes serão realizados entre os dias 17 e 21 de Fevereiro.
- 2.2. O horário aproximado em que cada candidato fará sua prova será informado via email.
- 2.3. Os testes serão constituídos por:
  - a) Peça de Confronto
  - b) Peça de Livre escolha
  - c) Leitura à primeira vista de excertos musicais, a critério da banca examinadora.

## **3. DA BANCA EXAMINADORA**

- 3.1. Todos os testes terão como banca examinadora o Diretor Artístico e Regente Titular da OCAM ECA/USP acompanhado pelo Professor do CMU ECA/USP responsável por cada um dos instrumentos que estarão sendo avaliados.
- 3.2. Em caso de eventual impossibilidade de algum professor de instrumento do CMU ECA/USP, a substituição será feita ou por um docente do CMU especialista em instrumento da mesma família - a saber, madeiras, metais, percussão ou cordas - ou por um profissional que toque o instrumento em questão que seja membro da OSUSP - ou por um profissional de reconhecido mérito não pertencente à USP convidado especialmente.
- 3.3. Alunos do CMU, a exemplo dos Regentes Assistentes, poderão acompanhar os testes podendo dar apoio operacional necessário a essa atividade.

## **4. DO REPERTÓRIO**

- 4.1. Definição das Peças de Confronto:

### **FLAUTAS**

**W. A. Mozart :** 1º mov. de Concerto, com cadência.  
K.313, em Sol Maior  K.314, em Ré maior

### **OBOÉS**

**W. A. Mozart :** 1º mov. do Concerto K.314, em Dó Maior, com cadência

### **CLARINETES**

**W. A. Mozart :** 1º mov. do Concerto K.622, em Lá maior, com cadência

### **FAGOTES**

**W. A. Mozart :** 1º mov. do Concerto K. 191/186e, em Sib Maior

### **TROMPAS**

**W. A. Mozart:** Concerto para trompa & orquestra nº 4 \_\_\_\_\_ Aguda  
**W. A. Mozart:** Concerto para trompa & orquestra nº 3 \_\_\_\_\_ Grave

### **TROMPETES**

**J. B. Arban** Estudo característico nº 6 ou 10

### **PERCUSSÃO**

**Caixa:** Mitchell Peters: Estudo nº10 do Advanced for Snare Drum  
**Tímpano:** Elliott Carter: March  
Peça de Livre Escolha deverá ser para Marimba.

### **VIOLINOS**

**W. A. Mozart** 1º mov. do Concertos: nº 3, ou nº 4 ou nº 5, com cadência.

### **VIOLAS**

**C. Stamitz** 1º mov. do Concerto em Ré Maior, Op.1, com cadência.

### **VIOLONCELOS**

**J. Haydn** 1º mov. do Concerto nº 1, em Dó Maior, com cadência.

### **CONTRABAIXOS**

**S. Koussevitsky** 1º mov. do Concerto para contrabaixo e orquestra, Op. 3.

#### **4.2. Sobre a PEÇA DE LIVRE ESCOLHA.**


A peça de Livre Escolha não poderá ser do mesmo compositor definido para a peça de Confronto. Espera-se que o candidato demonstre sua proficiência técnica e estilística em diferentes períodos da história.

## **5. RESULTADO DAS PROVAS**

- 5.1. A lista contendo os nomes dos candidatos aprovados para a Temporada 2020 da Orquestra de Câmara da ECA/USP será anunciada no SITE da OCAM no Sábado, dia 22 de Fevereiro.
- 5.2. Juntamente com a divulgação dos resultados os músicos aprovados serão informados sobre seus primeiros passos enquanto bolsistas da OCAM - ECA/USP.
- 5.3. A agenda de ensaios e concertos do primeiro programa da Temporada da OCAM será oferecida a todos no primeiro encontro da Orquestra.

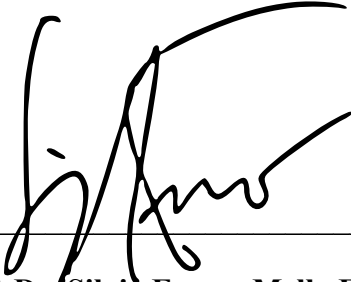
## **6. DISPOSIÇÕES FINAIS**

- 6.1. No início das atividades, em Março, cada bolsista deverá assinar o Termo de Compromisso que estabelece as normas de funcionamento interno da OCAM, assim como efetuar sua matrícula para a Temporada 2020 da OCAM enquanto curso de Extensão Universitária.
- 6.2. Caberá à Direção Artística da OCAM, ao Chefe do CMU e ao conjunto de professores de Instrumentos de Orquestra do CMU ECA/USP a decisão sobre casos omissos nesse edital durante a realização do processo seletivo.



A handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop on the left and a long horizontal stroke on the right, with the name 'Jardim' written in a cursive script.

**Prof. Dr. Gilmar Roberto Jardim**  
Diretor Artístico e Regente Titular da OCAM ECA/USP



A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'S' followed by the name 'Mello Filho' in a cursive script.

**Prof. Dr. Silvío Ferraz Mello Filho**  
Chefe do Departamento de Música ECA/USP